

750 Jahre fürstbischöfliche Residenz Schloß Neuhaus



Barockfest im Regen: Christiane Gille und Sonja Heilwig fanden's trotzdem schön.

Mehr Fotos im Internet: www.westfalen-blatt.de

Revue hoch zu Pferde: In historischen Kostümen zeigte die Compagnie aus 'Hövelhof (Wilsimann)

Entertainment) Reitkunst vergangener Jahrhunderte. Fotos: Agentur Klick/Frank Loose (5)

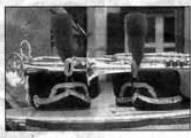
Clemens August gab sich huldvoll die Ehre

Historische Reiterei mit Musik auf der Marstallwiese

Paderborn (WV). Fürstbischof Clemens August von Bayern gab sich galant: Er ließ Musik aufspielen und elegant gekleidete Henschäften Quadrille reiten; und weil sein Hochstift-Schloss nun mal Geburtstag feierte, durfte das gemeine Volk zuschauen und dabei ordentlich mit den Händen klappen.

sich auf gemittelten Priesen im Damensattel bequem. Ihre Hufe dem wippen im Schritt der Pferde, während Clemens August ungeniert seine «Maitresse tou jour» spazieren führte. 200 Pferde für die Jagd halte er in seinem Marstall, verriet er dem erstaunten Volk, und ermunterte die Bolker Husaren, ihre Trompeten und Trommeln zu gebrauchen, um ihn mit einer schönen «musique» zu erfreuen.

Kranoline-Gewändern seiner Gespielen, gerüsch und getüfll in Samt und Seide, dazu phantasievolle Hutkreationen auf den gedrehten Locken, so zierten sie allein durch ihre Anwesenheit das Fest und bedachten mit hübschönen Lächeln den höfischen Tanz auf dem nicht ganz so sauberen Rasen. Tänzerinnen und Reiterinnen folgten der Klaviermusik in der strengen Schrittfolge ihres «Menusetts» und das Volk klapperte eifrig mit den Händen.



Festmusik mit Pauken und Trompeten.

Wenn nicht, so beliebte der edle Herr zu scherzen, werde er gleich am Ende der Festtage die Steuern erhöhen. Der Rat der Stadt Paderborn, der dem erbäulichen Zeilschwert im Schatten der fürstbischöflichen Residenz seine geneigte Aufmerksamkeit schenkte, wird wohl vermomen haben, wie fleißig der niedere Stand applaudierte, wenn Ross und Reiter in kunstvollen Figuren über die Marstallwiese paradierten.

Nach während ihrer Barockfanfare ertönte, näherten sich zwei Gründerzeitdamen dem Festplatz: Ein unerhörter Anblick, die jüngere wagte sich auf ihren gescheuten Pony im Herrensattel unter die Augen des Hochstift-Landevaters, den das unschöne Betragen zutiefst empörte: Wetber in Hosen! Wohlwollend ruhte dagegen das

Charmante Damen in Roben aus längst vergangenen Zeiten lustwandeln durch den Park. So wie Ramona Wecker und Stefanie Bühlbecker.



Venezianisches Straßen-theater - vom verregneten Schlosspark in den Gewölbssaal des Bürgerhauses verlegt. Foto: Pistorius (2)



Phantastische Pierdedressur: Richard Hinrichs ließ seinen Lipizzaner tanzen und selbstwärts gehen, der Hengst drehte sich auf der Stelle im Kreis und vollführte Sprünge.

Fürstbischof Clemens August von Bayern gab sich höchstselbst die Ehre, die zum Geburtstag seines Schlosses erschienen Gäste willkommen zu heißen.

born
MORGEN
at
erzeit, auch der
fascination. So
er am Pfingst-
stallwiese höf-
schobten, die
er unter Publi-
zante Hüte auf
gerüschte Rö-
so erschienen
hen Gala. Doch
te sich so klei-
verute mag
sein, ist aber
rea Pistorius
mt
fest
V). Mehre
e die Polizei
Zeugen fest-
sicht zum Sam-
agendliche am
Autos, indem
und eine Warm-
nagerstraße.
er liefen zwei
an der Senne-
Zeuge stoppte
kommende Mi-
rchen, die die
Es handelte
Soldaten, die
nennen wur-
HT
E STADT
am Pfingst-
monde auf ein
stim-
kifest, in den
park. Und muss
dass fast alle
wegen feier-
ruden. Warum
und Musik nicht
me verlegt wer-
EINER
CHEN
ZEITUNG
Paderborn
098 Paderborn
0 52 51 / 89 60
0 52 51 / 89 61-69
ne
0 52 51 / 89 62-22
westfalen-blatt.de
ice
0 51 / 89 61 42, -44
0 52 51 / 89 61 49
ches-volksblatt.de
Paderborn
02 Paderborn
0 52 51 / 89 61 21
0 52 51 / 89 61 27
0 52 51 / 89 61 25
0 52 51 / 89 61 18
0 52 51 / 89 62 16
0 52 51 / 89 61 22
0 52 51 / 89 61 28
0 52 51 / 89 61 17
0 52 51 / 89 61 71
0 52 51 / 89 61 16
0 52 51 / 89 61 23
0 52 51 / 89 61 20
0 52 51 / 89 61 12
ches-volksblatt.de
Paderborn
02 Paderborn
0 52 51 / 89 61 29
0 52 51 / 89 61 24
0 52 51 / 89 61 26
ches-volksblatt.de